

The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

# 六年級藝術與人文 音樂教學

# 演唱歌曲

- 卡秋莎 (俄羅斯民歌，PP. 6-7)
- ZUM GALI GALI (以色列民歌，P. 8)
- 關達拉美拉 (古巴民歌，P. 9)
- 陽光和小雨(鄧育慶 詞曲， PP. 24-25)
- 散步 (久石讓曲， PP. 28-29)
- 西北雨直直落(台灣民歌、黃敏 曲， P. 30)
- 驪歌(李子恆 詞、陳秀男 曲， PP. 104-105)

# 音樂欣賞

以色列民謠 《ZUM GALI GALI》 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P9PEAP8WSQQ](https://www.youtube.com/watch?v=P9PEAP8WSQQ)

蓮族童軍 ZUM GALI GALI [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PPX8QICR-KM&LIST=PLTKHXYYZ3PORNXZBOH-A9C2D7L6YGHWMV](https://www.youtube.com/watch?v=PPX8QICR-KM&LIST=PLTKHXYYZ3PORNXZBOH-A9C2D7L6YGHWMV)

蘇格蘭勇士 風笛吹奏 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WJYNDDEEFAO](https://www.youtube.com/watch?v=WJYNDDEEFAO)  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=X06OTYF52HI](https://www.youtube.com/watch?v=X06OTYF52HI)

散塔露琪亞 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UZOWKJBP4GM](https://www.youtube.com/watch?v=UZOWKJBP4GM)

非洲鼓-對話鼓 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PNJZ1EVQYKI](https://www.youtube.com/watch?v=PNJZ1EVQYKI)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LOS0KA\\_O6IQ](https://www.youtube.com/watch?v=LOS0KA_O6IQ)

印尼甘美朗音樂 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P3HWQQIVXBE](https://www.youtube.com/watch?v=P3HWQQIVXBE)

烏克麗麗 《珍重再見》

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONFMEI\\_PPNQ&LIST=RDQMBPQL3LXRYVE&START\\_RADIO=1](https://www.youtube.com/watch?v=ONFMEI_PPNQ&LIST=RDQMBPQL3LXRYVE&START_RADIO=1)

《小星星變奏曲》 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KS979AQWM1A](https://www.youtube.com/watch?v=KS979AQWM1A)

《梆笛協奏曲》第三樂章 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6CCKFKMUU3U](https://www.youtube.com/watch?v=6CCKFKMUU3U)

# 音樂知識家

- 認識五聲音階-中國

中國五聲音階



五聲音階	宮	商	角 <sup>レ</sup>	徵 <sup>レ</sup>	羽
唱名	Do	Re	Mi	Sol	La

- 認識五聲音階-日本

日本五聲音階



唱名	Do	Mi	Fa	La	Si
----	----	----	----	----	----

# 音樂知識家-A小調

The diagram illustrates the relationship between the piano keyboard and musical notation for C major and a minor scales. At the top, a piano keyboard is shown with the central C (middle C) labeled "中央 C". The A notes are labeled "A". Below the keyboard, two musical staves are shown. The first staff is labeled "C大調音階" (C Major Scale) and shows the scale starting on middle C, with the first note labeled "主音" (Tonic). The second staff is labeled "a小調音階" (a Minor Scale) and shows the scale starting on the A below middle C. The intervals between notes in the a minor scale are labeled as follows: 主音 (Tonic), 全音 (Whole tone), 半音 (Half tone), 全音 (Whole tone), 全音 (Whole tone), 半音 (Half tone), 全音 (Whole tone), 全音 (Whole tone).

中央 C

A

A

C大調音階

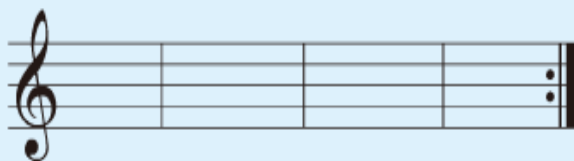
主音

a小調音階

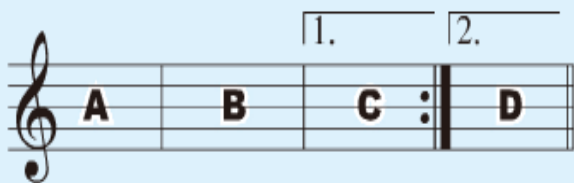
主音 全音 半音 全音 全音 半音 全音 全音

# 音樂知識家

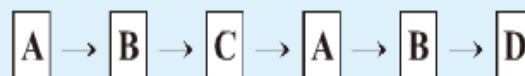
## ● 複習反復記號



看到：|| 表示要從頭再反復一次。



反復演唱的順序是



## ● $\frac{6}{8}$ 是一種拍子的記號，念作六八拍子，是一種複拍子。



.....→ 每一小節有兩拍。

.....→ 以附點四分音符為一拍。

$\frac{6}{8}$  拍子是以 ♩. (♩♩)

為一拍，所以每一小節有兩拍。



# 創作

- 簡易變奏曲調創作（小星星）

主題



變奏一



變奏二



我的創作







# 直笛練習

- 移調基本練習(C-F-G)

The image displays a musical score for flute practice, consisting of six staves of music. The music is written in 4/4 time and features various rhythmic patterns and exercises. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues with similar rhythmic patterns. The third and fourth staves feature triplet exercises, indicated by a '3' above the notes. The fifth and sixth staves conclude the piece with a final cadence.

# 直笛練習二 移調基本練習(C-F-G)

5

9

13

17

22

25

34

# 直笛吹奏-搖呀搖

## 搖呀搖

中國念謠  
呂泉生 曲

慢板

*mp* 搖 呀 搖， 搖 呀 搖 船 兒 搖 到 外 婆 橋，

*mp* *p* *p* 外 婆 好， 外 婆 好， 外 婆 對 我 嘻 嘻 笑。

The musical score is written in 6/8 time on a treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line has a dynamic marking of *mp* and includes lyrics: '搖 呀 搖， 搖 呀 搖 船 兒 搖 到 外 婆 橋，'. The second line starts with *mp*, then changes to *p* for the lyrics: '外 婆 好， 外 婆 好， 外 婆 對 我 嘻 嘻 笑。'. There are fermatas over the first and last notes of the first line and the first note of the second line. The score ends with a double bar line.

# 直笛吹奏-櫻花

## 櫻花

日本古調

填詞者不詳

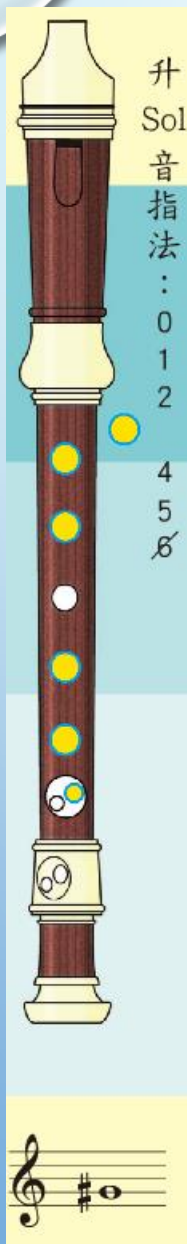
中板

櫻花開， 櫻花開， 櫻花開在山谷中，

櫻花開在山莊裡， 如雲如霞

色迷濛， 風起花落片片飄。

# 直笛吹奏-我的小笛子



## 我的小笛子

(二部合奏)

法國民歌  
林福裕 詞

稍快板



請 你 輕 輕 唱 呀！ 我 的 小 笛 子，



讓 我 再 聽 從 前， 甜 蜜 的 老 歌 曲。



唱 出 我 難 忘 時 光， 唱 出 我 美 麗 童 年，



請 你 輕 輕 唱 呀！ 我 的 小 笛 子。

# 直笛吹奏-搖嬰仔歌

## 搖嬰仔歌

iō inn á kua

(閩南語演唱)

呂泉生 曲  
盧雲生 詞

中板



嬰 仔 嬰 嬰 睏， 一 暝 大 一 寸，  
inn á inn inn khùn tsit mí tuā tsit tshùn



嬰 仔 嬰 嬰 惜， 一 暝 大 一 尺，  
inn á inn inn sioh tsit mí tuā tsit tshioh



搖 困 日 落 山， 抱 困 金 金 看，  
iō kiánnjit loh suann phō kiánnkim kim khuánn



你 是 我 心 肝， 驚 你 受 風 寒。  
lí sī guá sim kuann kiann lí siū hong kuánn

# 直笛 節奏樂合奏 《青海青》

## 青海青

呂泉生 曲  
羅家倫 詞

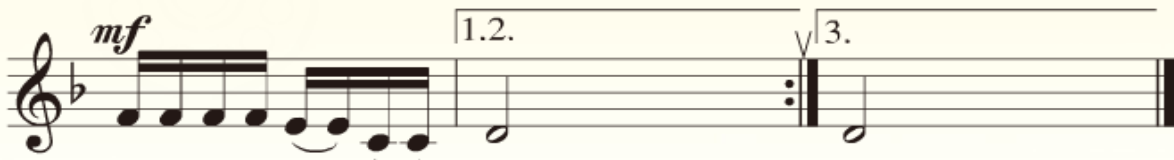
小行板



1. 青 海 青， 黃 河 黃， 更 有 那 滔 滔 的  
2. 這 裡 有 成 群 的 駿 馬， 千 萬 匹  
3. 中 華 兒 女 來 吧 來 吧！ 拿 著 牧 鞭



金 沙 江， 雪 皓 皓， 山 蒼 蒼，  
牛 羊， 馬 兒 肥， 牛 兒 壯，  
騎 著 大 馬， 馳 騁 在 這 高 原 上，



祁 連 山 下 好 牧 場。  
羊 兒 的 毛 好 似 雪 花 亮。  
瞧 這 偉 大 的 崑 崙 山。

● 以下列節奏搭配節奏樂器為〈青海青〉伴奏。



# 評分方式

- 上課參與態度
- 簡易創作
- 攜帶直笛
- 直笛吹奏練習(依程度可選擇二部和聲的吹奏)
- 演唱歌曲(獨唱、合唱)
- 教室音樂欣賞